

置き換わるようになりまし
た。強いフイルメンは、イン
デア（FWM）トは、イン
イグ（FWM）トは、イン
七年頃（FWM）トは、イン
四製造に（FWM）トは、イン
器製年頃（FWM）トは、イン
し九法と（FWM）トは、イン
た。五法頃（FWM）トは、イン

スプレИАップ法



ハンドレイアップ法



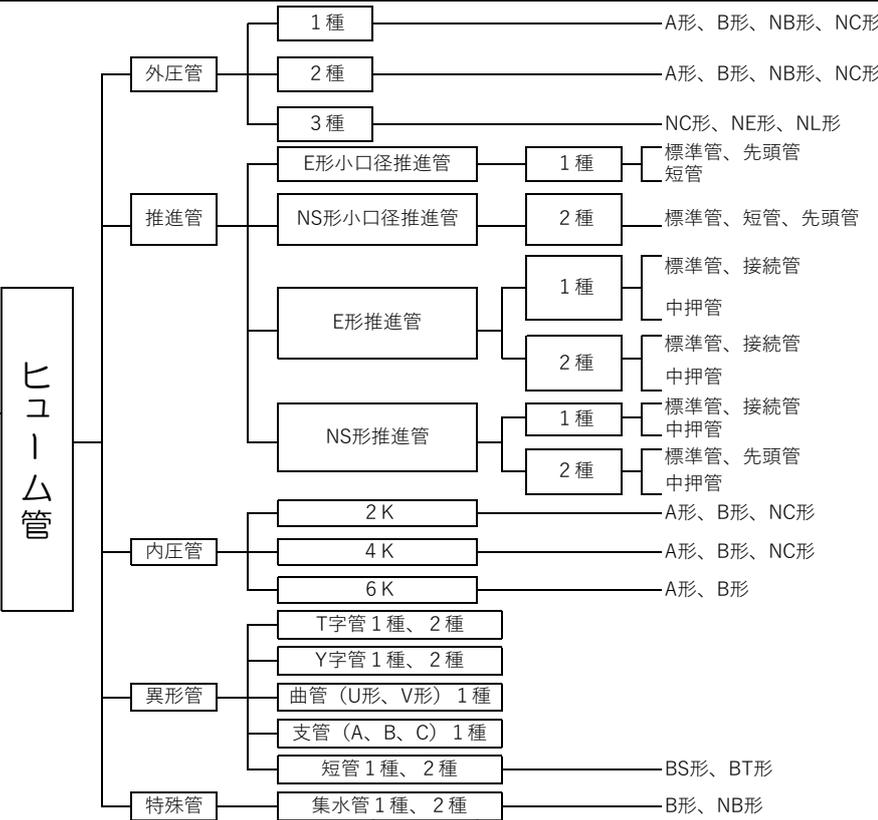
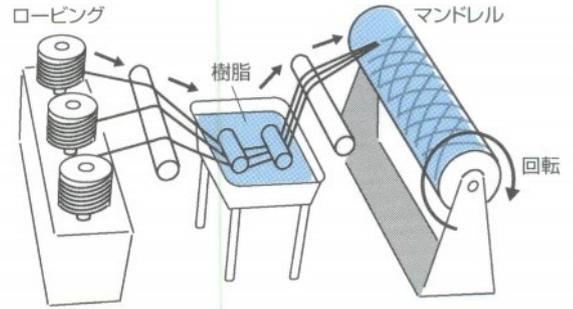
リ固トてト
一五め管成のヒ
ト倍時で形締ユ
中かのすさ固ム
のら遠。れたに管
水四心コたにと
分十力ク筋心は
が倍は、リコカ
絞で、重トク
りコ力トク
出このリ
さののり
ク二締し

ヒューム管

いろいろな水道管

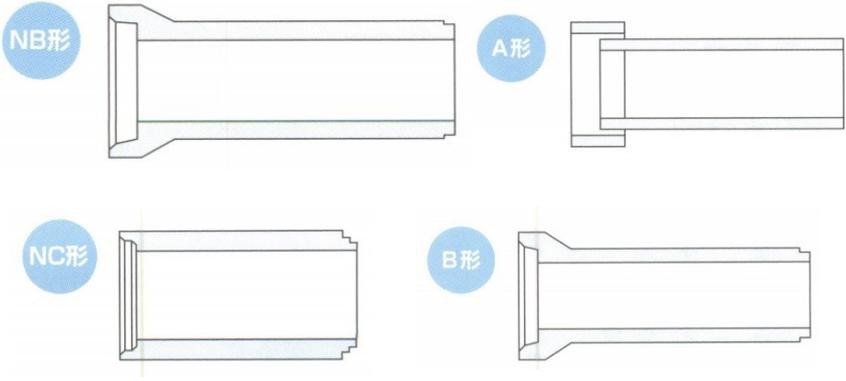
販発ド樹P Wにのと下
売さイ脂層法F 要し水一
をれツモでにR 望て道九
開、チル成よP が、農〇
始一構夕形し管のまりス用代
し九造ルし、の開一チ水に
ま七の層、の発に九ッな日
し〇強を管内外に六クど本
た。年プ配の外面着六系管は
。にラし中間を手四年管材上
生管た間を部F 年管材上
・開ンにR F 頃材材上

フィラメントワインディング法



りNよ 管管用 度ンり下れ
まCつ外・・途ヒ がク、の、
す。形て圧・特内やユ 増リ同堅水
、A管は、管管設ム しト配なメ
N形、E形、B形、N形、L形、B形、
E形、B形、N形、L形、B形、
が形状にあ、に

1率種りす | さつ計の Eつ
・は管外。トれてさ力外、て外
6、と圧2強、1れに圧N A圧
倍外2強種度厚種た対管L、管
、圧種度管とさ、管しとは、が
推管管がの鉄は2でては、あり
進での大ほ筋変種、耐、管
管約外きう量え、管えのるの
呼1圧いががず3のるの外
び・強で1異コ種外よ外
径4さす種なにに圧う面
7倍の。管りク区ににか
0、倍1よまり分よ設ら Nよ



一コ (参考
六二〇円
より抜粋)
いの水圧に耐える管のこと
K管とは、0.6MPaの
いる管です。
圧に耐えるよう設計され
主内圧用として設計され
よ内圧用として設計され
く、内圧用として設計され
呼びな場所には、内圧用
0以下で約0.15倍、
径80mm以上で約2倍高

お知らせ

■オンダ
ダブルロックジョイント
UB壁貫通継手在庫中



WLL11・1313S1P
が品番になります。プッシュ
径13A共用サイズです。

■アロンスライド継ぎ手
YWR・YKR
75・100在庫中



アロンの「カチッ」と固定
ワンタッチ式ヤトリスライ
ド継手。両受けタイプのYKR
Rと片受けタイプのYRW

それぞれ75と100サイズ
を在庫しております。

■縦型雨水浸透施設用ステ
ックフイルターの取寄せ始
めました。

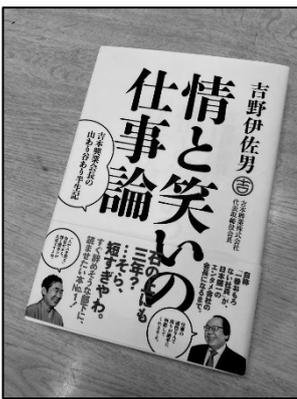


集中豪雨などによる浸水
対策。各地には、透水管が
す。特徴。公共施設、埋設
ン。技術。会社。技術。認
透。得。み。台。技術。認
取。策。な。の。新。提。案。冠
浸。水。災。害。に。現。し。ます。
災。を。手。軽。に。実。現。し。ます。
この。コ。ー。ス。に。お。き。ま。す。
お。取。寄。り。の。資。材。は。弊。社
お。介。紹。の。品。種。が。あ。り。ま
し。た。お。待。ち。ま。す。お。相。談
さ。務。望。紹。お。時。災。浸。対。取。透。ン。す。特。策。集

のんびり日記



今月も金子商会をご利用し
ていただきありがとうございます。
夏休みも終わりに近づい
ました。夏は暑かったですね。今
年の夏は暑かったですね。八月
の頭に地元で夏まつりのお手
伝いなどして参りました。
本。当。に。暑。く。て。参。り。ま。し。た。
先。月。は。吉。本。興。業。の。ニ。ュ。ー。ス
が。マ。ス。コ。ミ。を。賑。わ。せ。て。い。ま。し
た。け。れ。ど。も。飽。き。て。き。た。の。か。最
近。は。あ。ま。り。取。り。上。げ。ら。れ。ま。せ
ん。ね。ど。ち。ら。か。と。い。う。と。小。泉
議員と滝川クリステルさんの
結婚の話とかが多いのかなと
思っていたら、あおり運転の
指名手配とか容疑者逮捕の二
ユ。指。名。手。配。と。か。容。疑。者。逮。捕。の。二



金子義亮

全く関係ない女性が容疑者の
車に同乗していたというデマ
が広まり、ネット上で誹謗中
傷を受ける事態が発生してそ
の後別人であることが判明し
ています。デマの被害にあわ
れた方は弁護士を立てて法的
措置を検討しています。根拠
が薄い情報を拡散すること
で事件と全く無関係の人が大
い社会生活上の不利益を被
てしまいます。情報を鵜呑み
にせず裏を取ったり自分自
身でよく考えてから情報発信
するように気をつけなければ
けませんね。
さて、今年10月の山の日の振替
休日、また十三・十四・十五
日が週の中日であったため多
くの企業で夏休みが長くなり
ました。弊社も十一日から十
八日まで八日間を夏休みとさ
せていただきました。休暇中
は読めていなかった本を何冊
か読み終えることができました。
今年五月の連休、よしも
と新喜劇を見にグラント花月
にも行きました。有料の吉本
ちゃんねるに登録するほどで
はないのですが、毎年「NH
K紅白歌合戦」ではなく「笑
つてはいけない○○」を見る

吉本興業はどんな経営理念
があるのか、どんな働き方を
しているのか、など吉本社長
の視点や考え方が話し言葉で
書かれています。吉本興業に
は自前の劇場があるというこ
と。芸人の「魂」や「心」に
たいなもの、もう一方に
る会社のビジネスと、その両
方をバランス、「芸人」さん
をマネージメントするというこ
とは従業員に給料を払うよう
な契約では上手く行かないの
ではないかというところがわか
ります。新人のうちは舞台に
出た時のギャラが百円などと
ワイドショーで叩かれていま
した。それが当たり前で本
当は舞台を借りようと思っ
たら代金がかるわけですね。下
関市民会館だつて借りるとき
に五万円使用料が必要で
また「新人のギャラが会社九
割、一人割、大物芸人だとい
うのもちゃんとして理にかな
うと理解できます。読み終え
て思ったのは、今回の騒動で
も吉本興業はきっと変わらな
いというところ。結局今のや
り方が「芸人」さんが一番や
りやすい業務形態なのだろう
と思いましたが、会社のサラリ
マンや商品とは違うのです。
そのルールの世界にも共通す
る気がしました。